

GUÍA TURÍSTICA

Guía turística 2010

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial

Guía
turística

COMUNIDAD DE MADRID 2010



La Suma de Todos

CONSEJERÍA ECONOMÍA Y HACIENDA
Comunidad de Madrid
www.madrid.org







<i>Indice</i>	3
Bienvenidos a San Lorenzo de El Escorial	5
▶ Una ciudad viva	6
Siglo XVI	7
▶ El gran sueño y el estilo herreriano	7
▶ Monasterio de San Lorenzo de El Escorial	8
Siglo XVIII	9
▶ La creación de la ciudad	9
▶ La impronta de Juan de Villanueva	10
▶ Real Coliseo de Carlos III	12
▶ Casita del Infante	13
Siglos XIX-XX-XXI	14
▶ Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos	15



Vista del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial



Bienvenidos a San Lorenzo de El Escorial

Ubicada en pleno corazón de la Sierra de Guadarrama, a tan sólo 50 km. de Madrid, esta ciudad viva se abre al mundo ofreciendo al visitante un patrimonio arquitectónico exclusivo, un entorno natural privilegiado y una propuesta cultural difícilmente igualable en la región madrileña.

Felipe II, un rey profundamente religioso, afectado por la muerte de su padre Carlos V (1.558; y con la necesidad de afirmar la Casa de Austria

en España, manda construir el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial para agradecer perpetuamente los beneficios recibidos de Dios, garantizar la eterna memoria de la Familia Real, y fundar un Panteón dinástico.

Desde entonces, su historia está estrechamente vinculada a la mejora de sus elementos arquitectónicos, el paisaje y la cultura.

El 2 de noviembre de 1984, el Monasterio y Sitio de San Lorenzo de El Escorial fueron declarados Patrimonio Mundial.



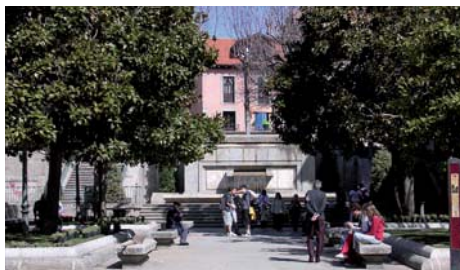


Una ciudad viva

Pasear por San Lorenzo de El Escorial es una de las sensaciones más maravillosas que el visitante puede experimentar. Las calles y las plazas, inundadas de luz y de color, ofrecen espacios abiertos en donde se entremezclan árboles y fuentes que seducen la mirada del paseante.

Aquí se imbrican magníficas representaciones arquitectónicas de los siglos XVI, XVIII y XIX, en gran parte diseñadas y proyectadas por Juan de Herrera, Juan Esteban y Juan de Villanueva, con realizaciones de grandes arquitectos que han contribuido a la consolidación de una pequeña y acogedora ciudad que vive entre la tradición y la modernidad.

Su posición estratégica, el carácter afable de sus habitantes, la riqueza patrimonial de la localidad y la calidad de su oferta hotelera ofrecen al visitante la posibilidad de disfrutar la cultura y el paisaje en un entorno acogedor y fácilmente conectado con otras ciudades históricas (Madrid, Ávila, Segovia, Toledo, etc.). Como acompañamiento una gran oferta gastronómica con una variedad de sabores, desde las



más exquisitas tradiciones serranas y regionales a la espléndida muestra de cocina internacional.

Tres itinerarios por el Conjunto Histórico de San Lorenzo de El Escorial invitan a conocer los entresijos de una historia que nació del sueño de un monarca y ha madurado con las ilusiones de sus moradores.



SIGLO XVI

El gran sueño y el estilo herreriano

En 1.561, Felipe II, coincidiendo con el traslado de la capital del reino a Madrid, comienza la adquisición de los terrenos de la Herrería, la Fresneda, el Campillo, Monesterio y la Dehesa de El Escorial sobre los que ordena construir el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (1), de cuya fundación encarga a los monjes Jerónimos.

En los alrededores se levanta la conocida como Casa de Jacometrezzo entre 1.562- 1584 (2), las Casas de

los Doctores y Catedráticos en 1.595 (3), la Casa de las Pizarras y la Casa de las Parrillas, hoy desaparecida y que fue utilizada por Juan de Villanueva en el siglo XVIII como referencia urbanística del diseño del conjunto urbano de San Lorenzo de El Escorial.

De finales de siglo son los edificios de: las Casas de Oficios, la Primera de 1.587 (4) y la Segunda de 1.596 (5); el allanamiento de la Lonja (1.586); el edificio de la Compañía de 1.590 (6); y el paredón del Plantel que delimita el espacio del Monasterio (1.593).





Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Las obras fueron comenzadas por Juan Bautista de Toledo en 1.563 y terminadas por su discípulo Juan de Herrera en 1.584, quien imprime el sello arquitectónico particular del llamado estilo “herreriano”, caracterizado por el protagonismo de la línea frente a los elementos decorativos que distrajesen su contemplación.

El edificio, ubicado en la ladera del Monte Abantos a 1.028 m. de altitud y orientado hacia él por una fachada de 207 m. de longitud, se encuentra enmar-

cado en un rectángulo con una superficie aproximada de 33.327 m². Cuenta con 16 patios, 88 fuentes, 13 oratorios, 15 claustros, 86 escaleras, 9 torres, 1.200 puertas y 2,673 ventanas.

En su interior destacan los Palacios, la Sala de Batallas, el Patio de Reyes, la Basílica, el Coro, la Sacristía, los Panteones Reales, los Panteones de los Infantes, la Biblioteca y las Salas Capitulares. De reciente creación y de obligada visita son la Pinacoteca (con obras de El Bosco, Durero, Zurbarán y Ribera) y el Museo de Arquitectura.





SIGLO XVIII

La creación de la ciudad

Felipe V, primer monarca de la dinastía borbónica, pese a construir la Granja de San Ildefonso en Segovia por la que sentirá preferencia, ordenara la construcción de los Cuarteles para las Reales Guardias de Infanterías Españolas y Valonas (7) en 1.717 para cubrir las necesidades de la Corte. Con Carlos III los Reales Sitios se convierten en capitales de una Corte itinerante según el período del año (Los otoños los pasa en San Lorenzo de El Escorial).

En 1.797 promulga la Cédula Real que contiene el “Reglamento para la fábrica de Casas en el Real Sitio de San Lorenzo”, el acta fundacional que esta-



blece las prerrogativas de la Corona en cuanto a la concesión de licencias, derechos de tanteo, la calidad e higiene de las construcciones y la prohibición de la ocupación de las Casas fuera de las Jornadas. El arquitecto Juan Esteban vela por su cumplimiento y proyecta un trazado urbano ortogonal impuesto por el Monasterio, adaptándolo a la topografía del terreno y a las irregulares manzanas preexistentes. A él se deben obras como la Casa Grande del Común (en el solar del actual Ayuntamiento), la Real Ballestería, la Casa de los Perros, el Hospital de San Carlos (1.771) (13), la Casa para arrendar de Felipe Díaz Bamonte (1.771) (14) y las Cocheras de Su Majestad (1.772) (17). Otro arquitecto, Jaime Marquet, se encarga de las obras del Real Coliseo Carlos III en 1.770 (11)



La impronta de Juan de Villanueva

En 1.768 el arquitecto real Juan de Villanueva realiza la Casa del Cónsul (9) y con posterioridad el Palacio del Marqués de Campo Villar (1.769) (19), la Casa de los Infantes D. Gabriel, D. Antonio Pascual y D. Francisco Javier (1.769) (10), la Casita del Infante (1.771) (12) y probablemente los Cuarteles de Inválidos y Voluntarios a Caballo (1.774) (20). Sucede en el cargo a Juan Esteban y elabora en 1.782 las “Adiciones a la Cédula Real perteneciente a la fábrica de casas en el Sitio de San Lorenzo”.

A él también se deben la Tercera Casa de Oficios (1.785) (21), la Casa del Duque de Medinaceli (rehabilitada en 1.985) (22), la Casa de las Columnas o de las Tiendas (1.787) (23), la reforma del Palacio de los Infantes D. Carlos María y D. Francisco de Paula (24), actual Euroforum, la ampliación del Mercado Público (1.797) (25) y otras numerosas obras en la localidad.





En 1.792 se declara el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial como población nueva por Cédula Real otorgada por Carlos IV en Aranjuez, señalándose los términos, dotándola de jurisdicción civil, criminal y administrativa; y de término municipal.



La invasión francesa en 1.808 abre un período de decadencia y desolación en la ciudad. El Monasterio fue expoliado y se queman importantes edificios antes de abandonar la ciudad. Este hecho ocasiona el distanciamiento de las Jornadas Reales, fundamento económico del Real Sitio.



Real Coliseo de Carlos III

Concebido por Jaime Marquet entre 1.770 y 1.771 para la diversión de los señores y damas de la Corte. Sobre su distribución rectangular se inscribe una “U” que configura el patio de butacas. Encima dos niveles de palcos y uno de anfiteatros. Todo ello totalmente cubierto, hecho este todavía novedoso en su

época. El conjunto permitía alcanzar una capacidad para quinientos espectadores. En 1.980 la rehabilitación del edificio fue galardonada con el Premio Nacional de Restauración y en 1.995 recibió la declaración como Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento.





Casita del Infante

Localizada en La Herrería, fue encargada por el infante Don Gabriel de Borbón al arquitecto Juan de Villanueva en 1.772 para el disfrute de una de sus grandes aficiones, la música.

El edificio se dispuso para albergar una sala para conciertos, que los espectadores podían escuchar tanto en el interior como en el exterior del edificio. Su decoración original ha desaparecido a lo largo del tiempo.

En su interior destacan el Salón Principal, el Salón de la Caza, el Comedor y el Salón Pompeyano.

En su exterior sus espléndidos jardines quedan engrandecidos por las maravillosas vistas que ofrece del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. El rey Juan Carlos I residió en el edificio durante su período estudiantil.





SIGLOS XIX-XX-XXI

A mitad del S. XIX el Ayuntamiento comienza a embellecer una ciudad que poco a poco va transformándose en el lugar de veraneo de las clases altas de la burguesía madrileña. A ello contribuyen la construcción del ferrocarril y la desamortización de los bienes de la corona que, adquiridos por los particulares para construir numerosos hoteles estivales, impulsan el resurgir de la economía local.

Alfonso XII encarga la custodia del Monasterio a la Orden de San Agustín en 1.885 y organiza el Monasterio dividiéndolo en tres partes bien diferenciadas: el Palacio, el Convento y el Colegio, que desde entonces adopta su nombre. Alfonso XIII realiza la designación como cabeza de partido judicial convirtiendo a San Lorenzo de El Escorial en el centro neurálgico de la zona Oeste de la provincia de Madrid. Se crean diferentes centros de enseñanza-



Universidad María Cristina y colegios de la Inmaculada Concepción y de las Carmelitas de la Caridad.

Durante los últimos años destaca el importante esfuerzo de rehabilitación y dotación de funcionalidad a los edificios del conjunto urbano, el acondicionamiento de los espacios públicos de la localidad y la construcción del Teatro-Auditorio (27) que han convertido a San Lorenzo de El Escorial en un excepcional paraíso cultural.



Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos

En 1.931 el Monasterio es declarado Monumento Histórico-Artístico. A la conclusión de la Guerra Civil española se construye el Valle de los Caídos en el paraje de Cuelgamuros (1.940) (26), obra enclavada en un entorno paisajístico de gran belleza natural.

En Plena Sierra del Guadarrama, a 8 km. de la población y sobre una extensión de 1.365 Ha. se localiza este monumento de dimensiones colosales cuyas obras inicia Pedro Muguruza en 1.940 y finaliza Diego Méndez en 1.958.

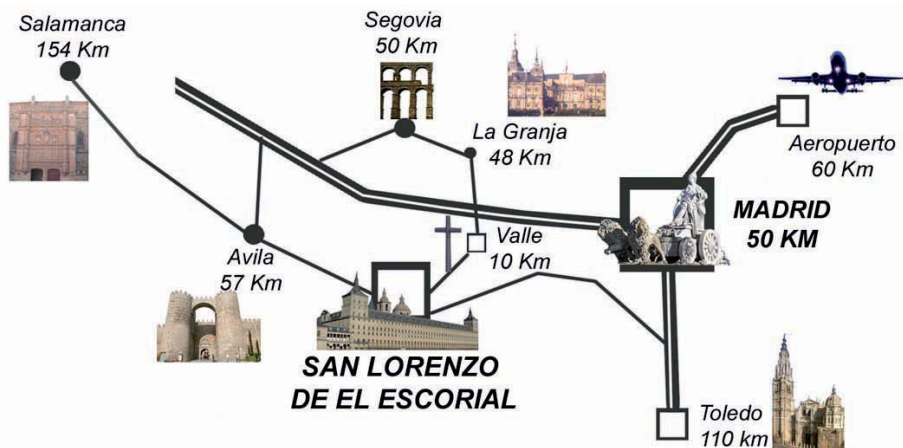
Una explanada de 30.600 m², constituye la base de esta obra arquitectónica. La Cripta, decorada de

forma austera y sobria, está excavada en la roca y tiene una longitud de 262 m. y una altura máxima de 41 m. A la inmensa Cruz de 150 m, construida en hormigón y granito, se accede mediante un fonicular oculto en la montaña y un ascensor interior que permite el acceso a los brazos de la cruz. Detrás se encuentran la Abadía Benedictina y otros edificios donde se ubican la biblioteca y la hospedería. Destacan igualmente los monumentales grupos escultóricos concebidos por Juan de Avalos.

Desde entonces su historia ha estado íntimamente ligada a la valorización de sus elementos arquitectónicos, paisajísticos y culturales.



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL





GUÍA TURÍSTICA

TELÉFONOS DE INTERÉS TURÍSTICO

Ayuntamiento

Pza. de la Constitución 3. 918 903 644

Oficina de Turismo - Centro de Interpretación

C/Grimaldi, 4. 918 905 313

Cultura

Patrimonio Nacional

Pº Juan de Borbón y Battemberg. 918 905 903

Casa de Cultura. C/ Floridablanca, 3. 918 960 772

Sala de Exposiciones. C/ Floridablanca, 3. 918 960 772

Polideportivo "Zaburdón". C/Las Pozas s/n. 918 960 040

Cursos de verano

Euroforum Infantes. C/ del Rey, 38. 918 967 000

Euroforum Felipe II. Camino Horizontal s/n. 918 967 500

R.C.U. Escorial - María Cristina

Pº de los Alamillos, 1. 918 906 609

Medio natural

Casa de la Juventud. C/Presilla, 11. 918 903 995

Centro de Recursos Naturales. C/Goya s/n. 918 961 661

Residencia Juvenil El Escorial.

C/Residencia, 14. 918 905 924

Albergue Sta. Ma del Buen Aire.

Finca de la Herrería s/n. 918 903 640

Minialbergue Villa Paz. C/Rosario Muro, 16.

915 219 158

Arboreto Luis Ceballos. Ctra. Monte Abantos.

918 982 132

Sanidad

Urgencias. C/Juliana, 1. El Escorial. 918 901 546

Servicio de urgencias (Uvi Móvil). 061

Centro de Emergencias Madrid. 112

Hospital El Escorial.

Ctra. M-600, km 6,255. 918 973 000

Centro de Salud.

C/ Xabier Cabello Lapiedra, 1. 918 907 414

Cruz Roja. Ctra. M-600, km 7,500. 918 904 141

Seguridad ciudadana

Guardia Civil. C/Monte del Fraile 8. 918 902 611

Policía Local. Pza. Constitución, 3. 918 905 223

Bomberos.

Avda. de Castilla s/n (El Escorial). 918 900 011

Transportes y comunicaciones

Oficina de Correos. C/Juan de Toledo, 2. 918 902 690

Estación ferrocarril (RENFE).

Ctra. Estación s/n. 918 900 413

Estación autobuses (Herranz)

C/ Juan de Toledo, 1. 918 969 028

Parada de Taxis. C/Floridablanca. 918 901 717



GUÍA TURÍSTICA

ESTABLECIMIENTOS TURÍSTICOS

Hoteles

Hotel Victoria Palace. ☆☆☆☆

Calle Juan De Toledo 4 Tel. 918969890.

Hotel Miranda Suizo. ☆☆☆

Calle Floridablanca 18 Tel. 918904711.

Best Westera Hotel Florida. ☆☆☆

Calle Floridablanca 12. Tel. 918901520.

Hotel Botánico. ☆☆☆

Calle Timoteo Padrós 16 Tel. 918907879.

Hotel Los Lanceros. ☆☆☆

Calle Calvario 47 Tel 918908011

Hotel Posada Don Jaime. ☆☆☆

Calle San Antón 24 Tel 919308936.

Hotel Tres Arcos. ☆

Calle Juan De Toledo 42 Tel. 918906897.

Hotel Parrilla Príncipe. ☆

Calle Mariano Benavente 12. Tel. 918901611.

Hostal Cristina. ☆☆

Calle Calvario 45 Tel. 918901961.

Albergues Juveniles Santa María del Buen Aire

Finca La Herrería Tel. 918903640.

Refugio Villa Paz. Calle Rosario Muro 16.

Tel. 914294321 / 638848890

El Escorial Residencia-Albergue Juvenil.

Calle Residencia 14 Tel. 918905924

Albergue-Centro de Recursos Naturales

Calle Francisco de Goya 15

Tel. 918961861 / 037445743

Cursos de Verano R.C.U. Escorial-M" Cristina.

Paseo De los Alamillos 2 Tel 918904545

Euroforum Infantes.

Calle Del Rey 38. Tel. 918967000.

Euroforum Felipe II.

Calle Carlos Ruiz s/n. Tel. 918967500

Restaurantes

Alaska. Plaza San Lorenzo 4 . Tel. 918904365

Arturo. Calle Floridablanca 18. Tel. 918904711

Baluarte. C/ Francisco Muñoz, 3 Tel. 918261615

Bambino's pasta pizza

C/ Juan de toledo, 18 Tel. 918901786

Barlovento. Crta. de Guadarrama, 41

Tel. 918961110

Tel. 918960589 / 918961110

Cañada Real.

Calle Floridablanca 30. Tel. 918902703

Cava Alta.

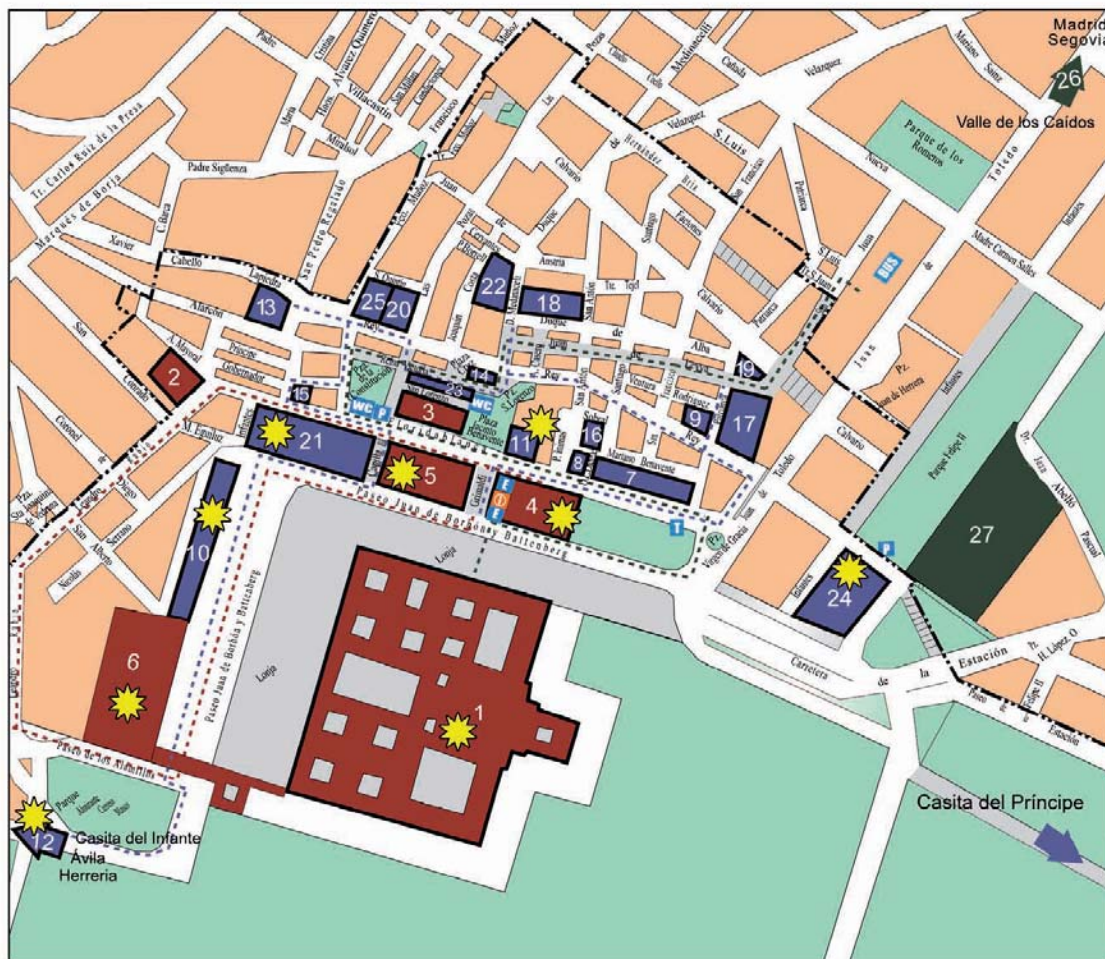
Calle Antonio Mayoral 1. Tel. 918901912

Charolés. Calle Floridablanca 24. Tel. 918905975



Del Arte. Calle Floridablanca 14. Tel. 918901520
El Candil. Calle Reina Victoria 16. Tel. 918904103
El Caserío. Calle Reina Victoria 2. Tel. 918904119
El Fogón De Domingo.
Calle Hernández Briz 9. Tel. 918961228
El Ratón. Calle Las Pozas 15. Tel. 918905135
El Salao. Calle Juan De Toledo 80. Tel. 918960600
Herrería Club de Golf.
Carretera Robledo de Cháveta s/n. Tel. 918905630
Hong-Kong. Calle San Antón 6. Tel. 918961894
Horizontal. Camino Horizontal s/n. Tel. 918903811
Il Duetto. Calle Del Rey 26 . Tel. 918962097
Jarana. Calle Alarcón, 6 Tel. 676765290
La Bugarvilla.
Calle Timoteo Padrós 16. Tel. 918907879
La Bunganvilla Arrocería.
Calle Del Rey 41. Tel. 918906669
La Chistera. Calle Floridablanca, 22
Tel. 918903726
La Cueva. Calle San Antón 4. Tel. 918901516
La Fonda Genara.
Plaza San Lorenzo 2. Tel. 918901636
La Oficina. Calle San Quintín 4. Tel. 918904975
La Taberna de Florida. C/ Floridablanca, 28
Tel. 918960696
La Sartén por el Mango.
Calle Juan De Toledo 19. Tel. 918961313

Las Tinajas. Calle Las Pozas 181
C.C. Los Soportales - El Zaburdón. Tel. 918906477
Las Viandas.
Plaza de la Constitución 2. Tel. 918900986
Los Pilares.
Calle Juan De Toledo 58. Tel. 911169033
Madrid-Sevilla.
Calle Mariano Benavente 1. Tel. 918901519
Parrilla Príncipe.
Calle Floridablanca 6. Tel. 918901611.
Piccadilly's Restaurante.
Calle San Francisco 22. Tel. 918902847
Pizzería Di Napoli.
Calle Las Pozas 16. Tel. 918960567
Pulgarús.
Calle Juan De Toledo 23. Tel. 918906799
San Quintín. Calle Del Rey 18. Tel. 918908264
Trattoria. C/ San Quintín, 4
Tavolata Reale.
Plaza De Las Ánimas 3. Tel. 918961189
Tres Arcos.
Calle Juan De Toledo 42. Tel. 918906897
Venta de Aires. Calle Estudiantes 6
Pol. Ind. Matacuervos.



Oficina de Turismo - Centro de Interpretación

Calle peatonal

BIC

Conjunto Histórico-Artístico

Aparcamientos

Aseos

Salas de Exposiciones

Taxis

Siglo
XVI
XVIII
XX-XXI

Edificios

Siglo
XVI
XVIII
Turismo para todos

Itinerarios

San Lorenzo de El Escorial - Patrimonio Mundial

- 1- Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
- 2- Casa de Jacometrezo
- 3- Casa de los Doctores Catedráticos del Colegio
- 4- Primera Casa de Oficios
- 5- Segunda Casa de Oficios
- 6- Casa de la Compañía (Universidad)
- 7- Reales Cuarteles
- 8- Fonda de los Milanese

- 9- Casa del Cónsul de Francia
- 10- Casa de los Infantes
- 11- Real Coliseo Carlos III
- 12- Casita del Infante
- 13- Hospital de San Carlos
- 14- Casa para arrendar (Felipe Díaz)
- 15- Casa Alcalde Mayor
- 16- Casa para arrendar (Francisco Martínez)
- 17- Cocheras del Rey
- 18- Casa del Duque de Alba
- 19- Casa del Marqués de Campo Villar

- 20- Cuartel de Invalidos y Voluntarios a Caballo
- 21- Tercera Casa de Oficios
- 22- Casa del Duque de Medinaceli
- 23- Casa de las Columnas
- 24- Casa de familias de Infantes (Euroforum)
- 25- Mercado Público "El Repeso"
- 26- Valle de los Caídos
- 27- Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial

Nota: Los edificios declarados Bien de Interés Cultural (BIC) se han señalado con una estrella. Por motivos de espacio no aparecen en el plano los BIC's de "Pinar de Abantos y zona de la Herrería y la Cerca Histórica de Felipe II". Los edificios que disponen de una señal explicativa en sus proximidades, se han resaltado con un trazado más grueso.





SanLorenzodeElEscorial



Dirección general de Turismo
902 100 007
turismo@madrid.org
www.madrid.org
info general sobre Madrid 012

Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial
918 905 313
turismo@sanlorenzodeelescorial.org
www.sanlorenzoturismo.org
Info general del Ayuntamiento 918 903 644

"Publicación gratuita. Prohibida su venta".